REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

ALEX VARELA PINTO

EDITORA ABRIL
1802
Cz$ 22,00

UM NATAL INESQUECÍVEL

UMA HISTÓRIA DE
CARL BARKS

QUADRINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS em NOITE FELIZ!

W FSG-4512-RNO4 1-PD1802 1

♪ HOJE A NOITE É BELA... ♪

OI, TIO! A CEIA DESTA NOITE VAI SER EM CASA?

NÃO! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

ESTÃO VENDO ESTE CARTÃO?

VOU ALUGAR UM TRENÓ E UM CAVALO, E VAMOS TODOS PRA CASA DA VOVÓ!

OBA! QUE LEGAL!

ARRUMEM SEUS PRESENTES EM SACOS PRA COLOCAR NO TRENÓ!

E O PERU E AS OUTRAS COISAS?

EMBRULHEM TAMBÉM! VAMOS LEVAR TUDO PRA CASA DA VOVÓ!

E ASSIM... ESTE VAI SER O *MELHOR NATAL* QUE JÁ TIVEMOS!

SÓ ESPERO QUE A GENTE CHEGUE LÁ ANTES QUE ESSA TEMPESTADE DE NEVE DESABE!

♪ NATAL É NOITE ♪ DE LUZ... ♫

PLIM! PLIM!

© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PUXA! AS NUVENS ESTÃO AUMENTANDO E O VENTO ESTÁ CADA VEZ MAIS FRIO, TIO DONALD!

ORA, NÃO SE PREOCUPEM E DIVIRTAM-SE COM O PASSEIO!

ZUUMM!

DEPRESSA, TIO! DEPRESSA!

BAH!

ESCUTEM... FAÇAM PEQUENAS BOLAS DE NEVE...

TUMP!

BUMP!

GRANIZOS! E ENORMES!

CRAC!

EIA, CAVALINHO! POR QUE ESTÁ DEMORANDO? NÃO VÊ QUE UMA TEMPESTADE VEM AÍ?

CRINCH!

CRAC!

ESSA NÃO! UMA CARROÇA DE CAPIM BLOQUEANDO A ESTRADA!

EI! ESTÁ PENSANDO QUE É DONO DA ESTRADA? PRECISO DE DOIS METROS PRA PASSAR!

JÁ TEM DOIS METROS, BERRADOR! UM DE CADA LADO! E *PARE DE CHIAR!*

SABIDÃO, HEIN? SEI COMO FAZER VOCÊ SAIR DO CAMINHO!

SÓ LAMENTO QUE ISTO NÃO SEJA UMA GRANADA DE MÃO!

PLOF!

OA!

TAMANHA IMPACIÊNCIA SÓ PODE VIR DE UM TEMPERAMENTO ESQUENTADO!

VOU DAR A VOCÊ O TRATAMENTO CONHECIDO COMO *BOLA DE NEVE!*

PRONTO! ACHO QUE ISTO VAI REFRESCAR SUA CABEÇA!

SÓ PORQUE ME CHAMOU DE DONO DA ESTRADA, NÃO VOU DAR PASSAGEM! SE QUISER IR À FRENTE, TERÁ DE ATRAVESSAR ESTE LAGO GELADO!

GRRRRR!

ENTÃO... SE PASSAR À FRENTE DELE, VOU LEVANTAR UM MURO NA ESTRADA!

MAS A TEMPESTADE CHEGA VIOLENTA E IMPEDE OS PLANOS DO DONALD!

SEGUREM FIRME, RAPAZES! ISSO PASSA LOGO!

IAU! ESTAMOS GIRANDO COMO PIÃO!

E UM POUCO DEPOIS...

UFA! FINALMENTE!

É, MAS ONDE ESTAMOS?

SEI LÁ! MAS O CAVALO E O TRENÓ ESTÃO AQUI!

EI! CADÊ O TIO DONALD?

AQUI! E O PRIMEIRO QUE RIR VAI TER PÃO E ÁGUA COMO CEIA DE NATAL!

A VIAGEM CONTINUA, MAS A VISIBILIDADE É ZERO! ELES NÃO SABEM SE ESTÃO INDO OU VOLTANDO!

ESTOU COMEÇANDO A ME ODIAR POR ESSA IDÉIA DE PASSEAR DE TRENÓ!

ÂNIMO, TIO! AS COISAS AINDA PODEM PIORAR!

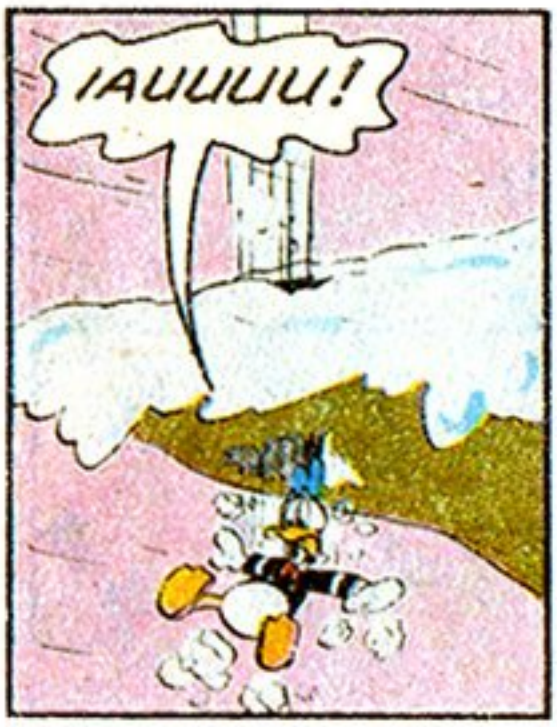
EI! O CAVALO PAROU DE NOVO! O QUE FOI AGORA?

TUMP!

NÃO TEM NADA A NOSSA FRENTE... ACHO!

É MELHOR IR VER! OS CAVALOS PRESSENTEM O PERIGO!

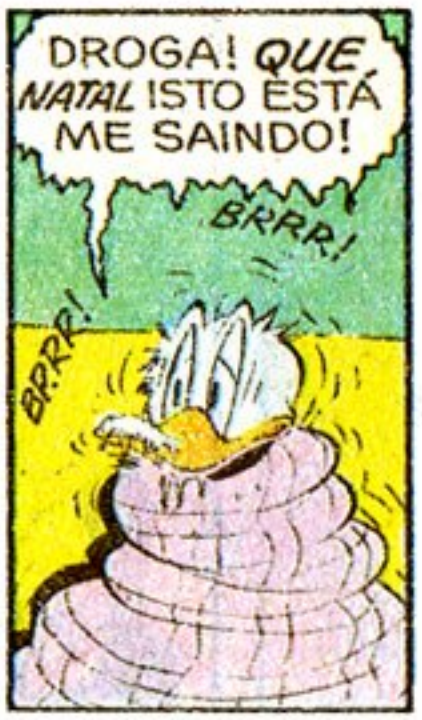
TENHO DE MOSTRAR A ESSE PANGARÉ IDIOTA QUE ESTÁ TUDO BEM!


¡AUUUUU!

CHUÁ!

DESÇAM E ME AJUDEM A SAIR DESTE LUGAR INFERNAL, MENINOS!
VOCÊ ESTÁ BEM, TIO?

ELE ESTÁ CONGELADO! TEMOS DE IR A UM LUGAR QUENTE... E RÁPIDO!


DROGA! QUE NATAL ISTO ESTÁ ME SAINDO!
BRRR!
BRRR!

VAI SE SENTIR MELHOR QUANDO A GENTE CHEGAR À CASA DA VOVÓ, TIO! ÂNIMO!
SIM! PENSE SÓ NO PERU E OUTRAS GULOSEIMAS!
ESTOU PRECISANDO MESMO!

SE ALGUÉM ESTÁ TENDO UM NATAL PIOR DO QUE O MEU, GOSTARIA DE PODER VER ISSO!

VEJAM! UMA LUZ ENTRE AS ÁRVORES!
É UMA PEQUENA CABANA! VAMOS PRA LÁ!

Ó DE CASA! NOSSO TIO ESTÁ DURO DE FRIO! ELE PODE SE ESQUENTAR JUNTO AO FOGO?

CLARO! TRAGAM SEU TIO PRA DENTRO, MENINOS! E FELIZ NATAL PRA TODOS!

ELE PRECISA TOMAR ALGO QUENTE! SINTO NÃO TER CAFÉ OU CHÁ, MAS PODE TOMAR O MEU LEITE!

BRR! BRR!

O MEU TAMBÉM!

E O MEU!

CLIC! CLIC!

O TIO FALOU EM ALGUÉM QUE TIVESSE UM NATAL PIOR... VEJAM SÓ A MESA!

NOSSA!

E SÓ TEM UMA LATA DE ERVILHAS NO ARMÁRIO!

ISTO VAI SER SUA CEIA DE NATAL?

VAI, SIM!

A GENTE VAI FECHAR OS OLHOS E FAZER DE CONTA QUE É UM *PERU!*

LEITE QUENTE! AQUI ESTOU, BEBENDO LEITE QUENTE QUANDO EU PODIA ESTAR EM CASA TOMANDO CHOCOLATE E COMENDO CASTANHAS! ESTE É O PIOR NATAL QUE JÁ PASSEI!

CALE-SE! VOCÊ NÃO SABE QUANTO PIOR PODE SER UM NATAL, TIO!

MAIS TARDE, DEPOIS DAS INFORMAÇÕES DE COMO CHEGAR À ESTRADA, ELES PARTEM PARA A CASA DA VOVÓ!

♫ TOCAM OS SINOS PEQUENINOS, SINOS DE BELÉM! ♫

PAREM COM ESSE BERREIRO!

PLIM! PLIM!

A TEMPESTADE PASSOU E JÁ ESTAMOS PERTO DA CASA DA VOVÓ! ESTÁ TUDO BEM AGORA, TIO!

TEM RAZÃO, MENINOS! ACHO QUE FIQUEI IRRITADO DEMAIS POR POUCA COISA!

VAMOS COMER NOZES COBERTAS COM CHOCOLATE E ESQUECER OS PROBLEMAS!

QUAC! NOSSAS COISAS SUMIRAM! O PERU, OS PRESENTES... TUDO FOI ROUBADO!

NÃO, TIO! NADA FOI ROUBADO! NÓS DEMOS TUDO ÀQUELA FAMÍLIA POBRE!

DEVEM ESTAR BRINCANDO!

NÃO ESTAMOS, NÃO, TIO!

OA!

O QUE VAI FAZER, TIO?

VIRAR O TRENÓ E VOLTAR PRA CASA! NÃO TEM MAIS NATAL PRA NÓS!

EIA, NAPOLEÃO!

TIO, AQUELES GAROTOS ESTAVAM COM FOME E NÃO TINHAM PRESENTES!

VOCÊ NÃO ESTÁ ZANGADO COM A GENTE, ESTÁ?

CLARO QUE NÃO! ATÉ ESTOU CONTENTE COM O QUE FIZERAM!

MAS, SE A GENTE SOUBESSE DISSO ANTES, TINHA TRAZIDO ALGUMA COISINHA EXTRA PRA NÓS!

AGORA AS LOJAS ESTÃO FECHADAS, E TUDO QUE TEMOS NA DESPENSA É UMA LATA DE ERVILHA!

NÃO IMPORTA, TIO DONALD!

VAMOS FECHAR OS OLHOS...

...E FAZER DE CONTA QUE É UM PERU!

EI! LUZES ACESAS EM CASA! TEM GENTE LÁ! E ESTOU SENTINDO CHEIRO DE COMIDA!

É A VOVÓ!

SURPRESA, RAPAZES! E *FELIZ NATAL!*

A SENHORA ARMOU UMA ÁRVORE...

TROUXE PRESENTES PRA TODOS E UM PERU RECHEADO! VAMOS FESTEJAR O NATAL!

TIO DONALD, TORNANDO FELIZ O NATAL DAQUELA FAMÍLIA POBRE, NÓS AJUDAMOS A FAZER O NOSSO NATAL MAIS FELIZ, NÃO É?

CLARO QUE SIM, RAPAZES!

MAS O PRINCIPAL É QUE EU DISSE, QUANDO SAÍMOS DE CASA, QUE ESTE IA SER O *MELHOR* NATAL QUE JÁ TIVEMOS! E O *TIO DONALD AQUI SEMPRE TEM RAZÃO!*

fim

Walt Disney

DONALD

A Árvore de Natal

NÃO VAMOS GASTAR DINHEIRO COM ENFEITES ESTE ANO! VAMOS IMPROVISAR NOSSOS PRÓPRIOS ENFEITES!

LARANJAS FICAM BEM NUMA ÁRVORE! E CORDÕES DE *PIPOCA*, TAMBÉM!

AINDA PRECISO COMPRAR ALGUMA COISA, POR ISSO...

IUUPI! VAMOS ESTOURAR PIPOCA!

W/OS 367-C2-PD 1802/2

É BOM DEMAIS PRA FAZER CORDÃO!

E DÁ UMA SEDE!

QUE TAL UM SUCO DE LARANJA?

UAU! ACABAMOS COM A SEDE E AS LARANJAS!

O QUE VAMOS USAR COMO DECORAÇÃO AGORA?

QUE TAL O PRESENTE DO TIO DONALD?

VAI FICAR UMA BELEZA!

CUIDADO COM O DEDO!

DEPRESSA, ANTES QUE ELE VOLTE PRA CASA!

TERMINARAM A DECORAÇÃO, HEIN? E JÁ PUSERAM MEU PRESENTE DEBAIXO DA ÁRVORE, NÃO?

DEBAIXO NÃO, TIO...

NA ÁRVORE!

QUAC! MINHAS BOLAS DE GOLFE!

fim

WALT DISNEY

Pluto, um cão cheio de truques

FANTÁSTICO!

ELE É LEGAL!

E SABIDO!

?

INCRÍVEL! COMO PODEM ENSINAR UM CÃO A FAZER ESSES TRUQUES?

?

AU!

VOCÊ VIU, PLUTO? ELE É INTELIGENTE, NÃO?

D 7504-PD 18023

AU!

SE VOCÊ PUDESSE FAZER O MESMO...

AU!

PSST! QUIETINHO!

AU! AU!

SE CONTINUAR COM ESSE BARULHO, EU PONHO VOCÊ PRA FORA!

SILÊNCIO, PLUTO!

CHUIF!

PÁRA COM ISSO, PLUTO! ESTAMOS VENDO AQUELE PROGRAMA!

VOCÊ JÁ AMOLOU BASTANTE, PLUTO!

VAI LÁ PRA FORA!

E NÃO VOLTE ATÉ APRENDER A SE PORTAR DIREITO!

GRUNFF! *

*NINGUÉM GOSTA DE MIM POR AQUI!

?

FIU-FIU! *

* QUE BONECA!

MAS...

GRAUUR!

GRRRRR! GRAUUR!

AU!

GRAUURRRR!

CAIMM!

GRAURRR!

?

OLHA, VOVÓ! UM CACHORRINHO!

BONI-TINHO, NÉ?

BAU! AU! *

* UMA PLATÉIA!

AU!

AU!

QUE SABIDO!

INCRÍVEL! VENHA COMER UM PRATO DE PATÊ, RAPAZ!

OH! ESTÁ FAZENDO OUTRO TRUQUE! POSSO DAR UMA FATIA DE BOLO PRA ELE?

TEM UM PEDAÇO DE FRANGO AQUI! ELE MERECE!

NHAM! NHAM!

BRAVO! ESTA É SUA RE-COMPENSA POR SER INTELIGENTE E SABIDO!

POUCO DEPOIS...

E NA CASA DO MICKEY...

PUXA, QUE PROGRAMÃO!

SERÁ QUE PODEMOS ENSINAR ALGUNS TRUQUES PRO PLUTO, TIO MICKEY?

DUVIDO MUITO, MENINOS!

O PLUTO ESTÁ MUITO ACOMODADO PRA APRENDER NOVOS TRUQUES!

MAS VAMOS TENTAR!

EI, PLUTO! MOSTRA PRA GENTE O QUE SABE FAZER!

MAS...

SÓ QUER FICAR DEITADO!

VAMOS, PLUTO! SALTE!

ORA, VOCÊ NÃO É DE NADA! EU DESISTO!

GRUNFF!*

*ESTOU TÃO CHEIO!

VIRAM? EU NÃO DISSE? NÃO SE PODE ENSINAR NOVOS TRUQUES A UM CÃO VELHO!

AU! AU! *

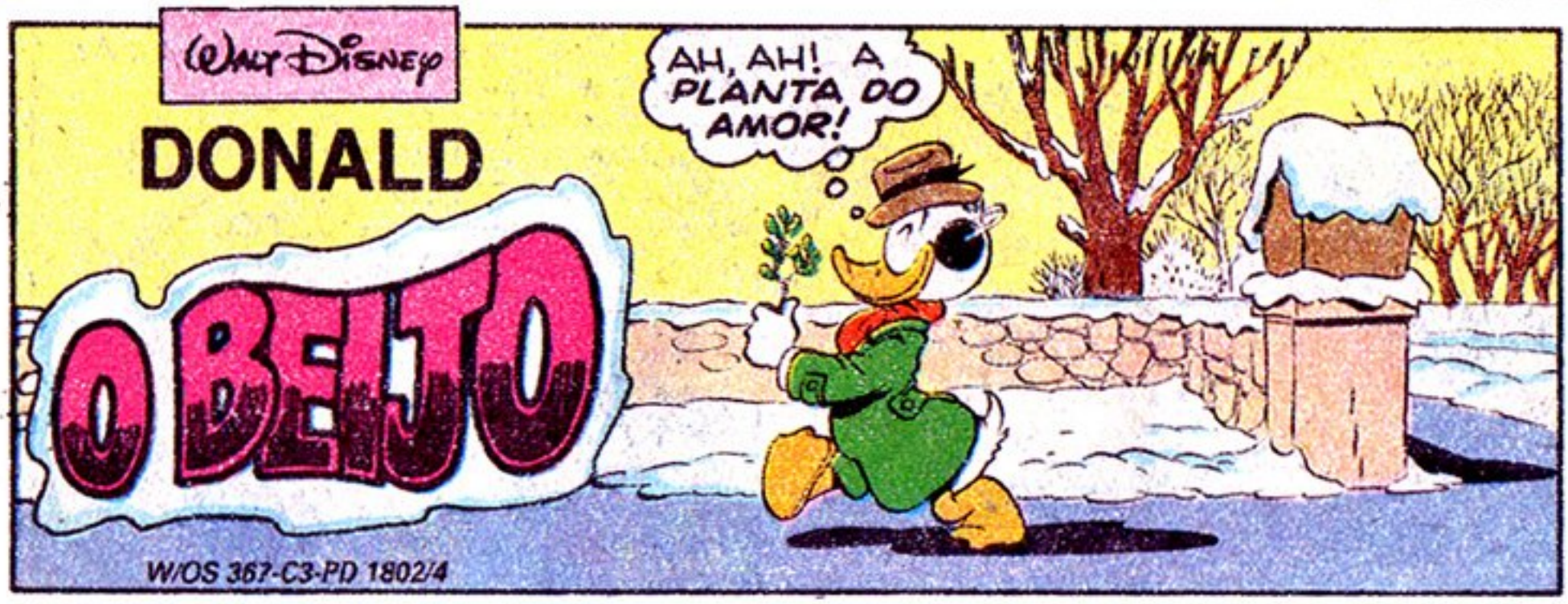
*ESPEREM ATÉ EU FAZER A DIGESTÃO! VOCÊS VÃO VER UMA COISA!

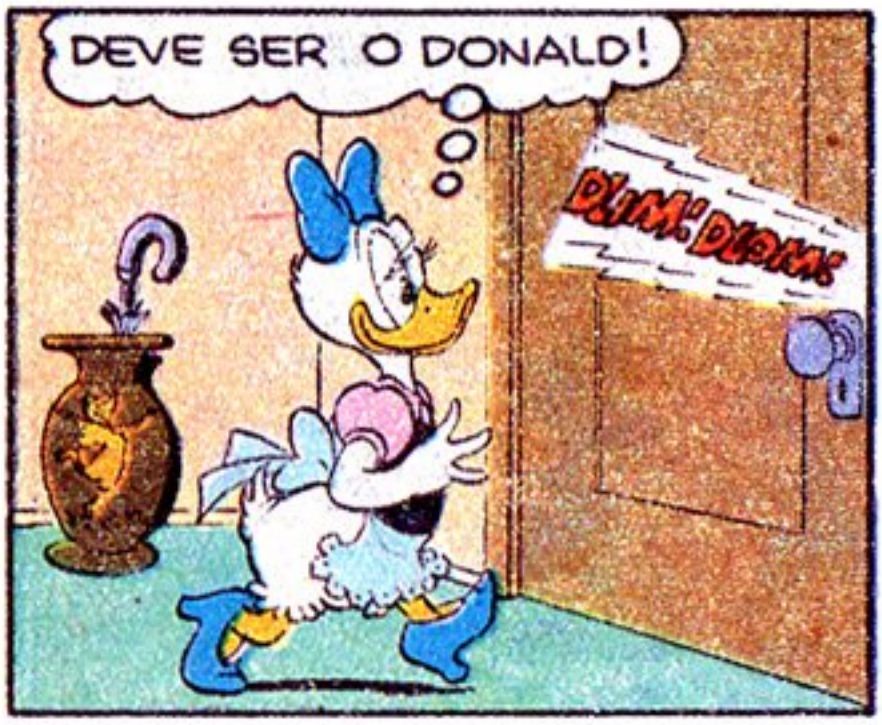
fim

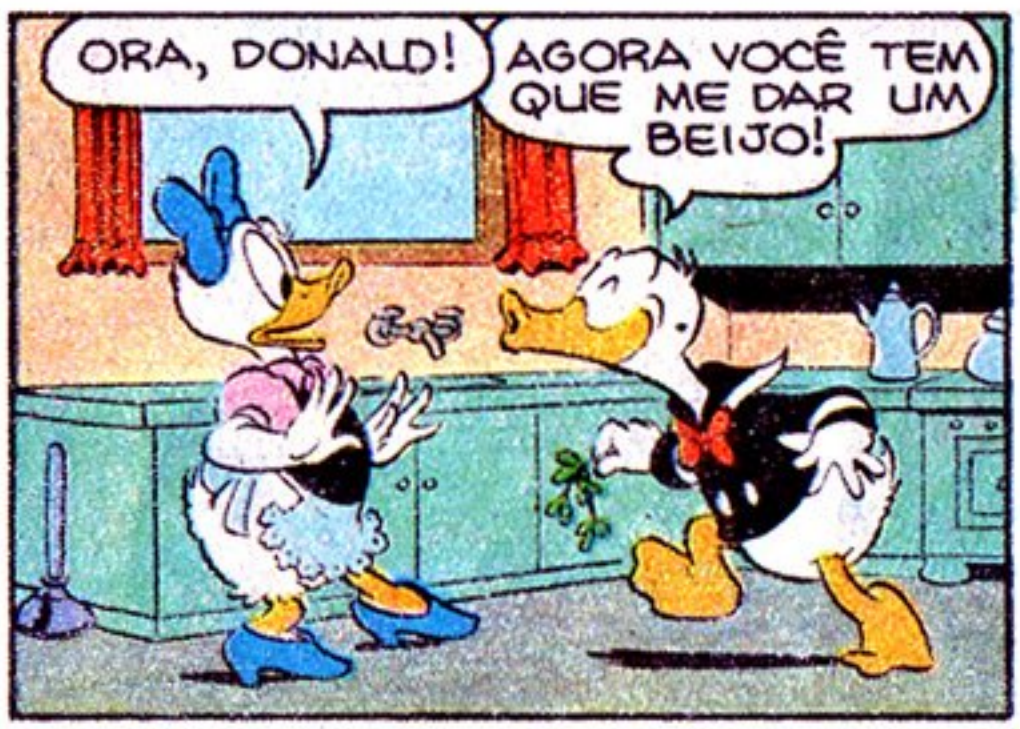
Walt Disney

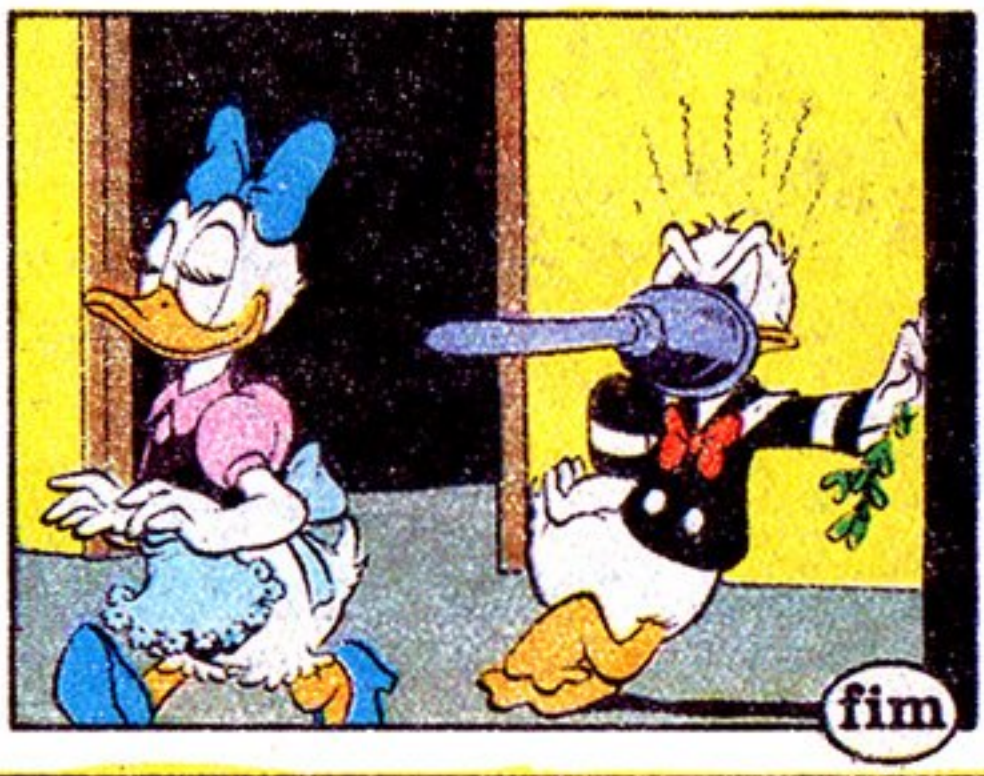
DONALD

O BEIJO









WALT DISNEY

METRALHAS

ESTA VIDA É UM BARATO

UMA MANHÃ...

PEGA! LADRÕES!

PRIIIIIII!

POR QUE SEMPRE QUE TEM UM ASSALTO A POLÍCIA LOGO DESCONFIA DA GENTE?

SEI LÁ! TALVEZ A GENTE TENHA UM AR SUSPEITO!

D 6800-PD 1802/5

OU TALVEZ PORQUE SEMPRE QUE HÁ UM ASSALTO, GERALMENTE SOMOS NÓS OS AUTORES!

ESTÃO SE APROXIMANDO! TEMOS QUE NOS LIVRAR DOS DIAMANTES!

Parque de Patópolis

VEJAM! UM BURACO NO CHÃO! VAMOS PÔR OS DIAMANTES NELE!

PRONTO! AGORA FAÇAM CARA DE INOCENTES!

SEMPRE GOSTEI DE REPRESENTAR!

PAREM, LADRÕES! DESTA VEZ NÃO VÃO ESCAPAR!

ESTÁ FALANDO COM A GENTE?

QUAL É O PROBLEMA, SEU GUARDA?

ENTREGUEM OS DIAMANTES!

QUE DIAMANTES? DO QUE ESTÁ FALANDO?

NÃO BANQUEM OS SABIDOS! VIREM OS BOLSOS PRA FORA!

176-167

176-671

SE NÃO ROUBARAM OS DIAMANTES, POR QUE FUGIRAM CORRENDO?

A GENTE NÃO ESTAVA FUGINDO! SÓ ESTÁVAMOS FAZENDO NOSSA CORRIDA DIÁRIA!

MANTÉM A GENTE EM FORMA! E É UM BOM EXERCÍCIO PRO NOSSO CACHORRO, TAMBÉM!

SE NÃO SE IMPORTAM, VAMOS CONTINUAR NOSSA CORRIDA!

ENQUANTO VOCÊS PROCURAM OS LADRÕES DE DIAMANTES!

VOLTAMOS DEPOIS, QUANDO A BARRA ESTIVER LIMPA!

EH, EH! ENGANAMOS OS TIRAS DIREITINHO!

HORAS DEPOIS...

UMA PRECAUÇÃO PRA NÃO SERMOS RECONHECIDOS QUANDO A GENTE COMEÇAR A CAVAR! SEMPRE DESCONFIAM DE NÓS!

POR QUE TEMOS QUE USAR ESTAS BARBAS?

ALÉM DISSO, A POLÍCIA AINDA PODE ESTAR VIGIANDO!

DUVIDO MUITO, DEPOIS DA NOSSA ENCENAÇÃO! EH, EH!

SENHORAS E SENHORES! É COM GRANDE PRAZER QUE INAUGURO A MINHA ESTÁTUA!

BRAVO, EXCELÊNCIA!

VIVA!

A ESTÁTUA... ESTÁ BEM EM CIMA DO BURACO DOS DIAMANTES!

NÃO VAMOS MAIS BOTAR AS MÃOS NELES!

VAMOS, SIM! VEJAM! ESTÃO TODOS INDO EMBORA!

ESTAMOS SÓS! É A NOSSA CHANCE!

TODOS JUNTOS... *FORÇA!*

O QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?

TOMEM ISTO, PILANTRAS, É MAIS ISTO!

UGH!

IAU!

A SENHORA ENTENDEU MAL... NÃO QUEREMOS DANIFICAR A ESTÁTUA! SÓ ESTAMOS PUXANDO!

SIM, NÃO ESTAVA DIREITO!

O PREFEITO NOS PEDIU PRA FAZER ISSO DEPOIS QUE TODOS FOSSEM EMBORA!

NÃO QUIS FALAR NADA DIANTE DO ESCULTOR!

ELE PODIA FICAR CHATEADO!

BEM, SE É ASSIM...

© WALT DISNEY COMPANY

Malévola, a bruxa: invejosa, egoísta e vingativa; uma ameaça que provoca fortes emoções!

Walt Disney apresenta

A Bela Adormecida

O Filme

Desperte para este sonho!

Distribuição: UIP

Apoio: REDIBRA

ELA SE FOI! AGORA VAMOS REMOVER A ESTÁTUA ANTES QUE ALGUÉM MAIS APAREÇA!

TODOS JUNTOS... FORÇA!

PRONTO!

AÍ ESTÁ O BURACO! E NÓS ESTAMOS RICOS!

LÁ ESTÃO OS TRÊS BARBUDOS, SEU GUARDA, MEXENDO NA ESTÁTUA!

OBRIGADO, DONA! DEIXE POR MINHA CONTA!

O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ? CAVANDO OURO?

HEIN?

HÃ?

NÃO... SÓ ESTAMOS PROCURANDO UMA MOEDA!

EU DEIXEI CAIR E ÉLA FOI PARAR DEBAIXO DA ESTÁTUA!

HÁ ALGO ESTRANHO AQUI! EU MESMO VOU VER ISSO DE PERTO!

NEM POSSO OLHAR! A BRINCADEIRA TERMINOU! É O NOSSO FIM!

Príncipe Felipe:
o audacioso cavaleiro que vai levar você por uma aventura inesquecível!

VEJAM! ELE ACHOU OS DIAMANTES! IUPIII!

CLARO! AFINAL, ELE É UM DE NÓS! EH, EH!

NA VERDADE, O CÃO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM!

HEIN?

AONDE VOCÊ VAI?

OI, CÃOZINHO! O QUE VOCÊ TEM AÍ?

OS DIAMANTES ROUBADOS! ORA, VEJAM SÓ!

EI, VOCÊS AÍ! VENHAM AQUI!

ERA ISTO QUE PROCURAVAM?
DIAMANTES? NUNCA VIMOS ESSAS PEDRAS EM NOSSAS VIDAS!
NEM SABÍAMOS QUE ESTAVAM PERDIDOS!
167
-671

BEM, VOU DEVOLVER AO JOALHEIRO! ELE VAI FICAR FELIZ!

A PROPÓSITO, SABEM DE QUEM É ESSE CÃO?

NÃO... NUNCA O VIMOS ANTES!
DEVE SER UM CÃO PERDIDO!
SEU DONO NEM PAGOU SUA LICENÇA!

É PENA! HÁ UMA GRANDE RECOMPENSA PELA DEVOLUÇÃO DOS DIAMANTES!

E O DONO DELE É QUE IA RECEBER O DINHEIRO!
GLUP!
UGH!
ARGH!
176
176
176

E VOCÊ VAI FICAR AÍ ATÉ DECIDIR DE QUE LADO ESTÁ!
TRAIDOR
DO NOSSO OU DOS TIRAS!
176-761
176-671
fim

Walt Disney

DONALD

PEQUENA LISTA

O QUE É ISSO, MENINOS? ESCREVENDO UM ROMANCE?

NÃO, TIO DONALD!

SÃO AS COISAS QUE...

...QUEREMOS PRO NATAL!

DEVAGAR, MENINOS! ESTA LISTA NÃO PODE SER MAIOR DO QUE UM SELO DO CORREIO!

PUXA VIDA!

EH, EH! AGORA A LISTA DELES VAI CABER NA MINHA CARTEIRA!

TIO DONALD, PODE VIR AQUI? A NOSSA LISTA ESTÁ PRONTA!

VOU, SIM, RAPAZES!

W/OS 387-C4-PD 1802/6

UAU! O MICROFILME É MESMO SENSACIONAL!

3 PATINS
1 BOLA DE FUTEBOL
3 BICICLETAS
3 ESQUIS
3 BARCOS
1 JOGO DE PINGUE-PONGUE
1 ARCO E FLECHA
1 TELEVISÃO
3 PULA-PULAS
1 CAIXA DE FERRAMENTAS

fim

WALT DISNEY

DONALD e PENINHA

Pizza fina, a nossa marca

DLIM! DLOM!

DROGA! QUEM PODE SER TÃO CHATO PRA TOCAR A CAMPAINHA BEM AGORA?

B 860203-PD 1802/7

ABRE, DONALD! É O PENINHA!

VOU FICAR EM SILÊNCIO... ASSIM ELE PENSA QUE EU NÃO ESTOU E VAI EMBORA!

HUM... ACHO QUE O DONALD NÃO ESTÁ!

EH, EH, EH!

QUE BOM! REZEI TANTO PRA ISSO!

?

AHA! PEGUEI NO PULO!

HÃ?!

(GLUP!) V-VOCÊ ESTAVA EM CASA, DONALD?

FELIZMENTE!

É QUE EU... HÃ... PENSEI QUE... QUE...

...QUE EU NÃO ESTAVA E JÁ IA INVENTAR ALGUMA!

PUXA... QUE PERSPICÁCIA, SÓCIO!

OBRIGADO! AGORA, DÊ O FORA!

VOCÊ NÃO VAI NEM OUVIR A MINHA PROPOSTA?

NÃO!

JOVEM, ESTE É O SEU CAMINHO!

PERA!´! O TELEFONE!

TRRIM TRRIM!

ENQUANTO A MAMÃE NÃO VEM...

A MAMÃE FALOU PRA GENTE NÃO MEXER NA CAIXINHA AMARELA!

A CAIXA VAI FICAR INTEIRINHA, MAS OS BOMBONS...

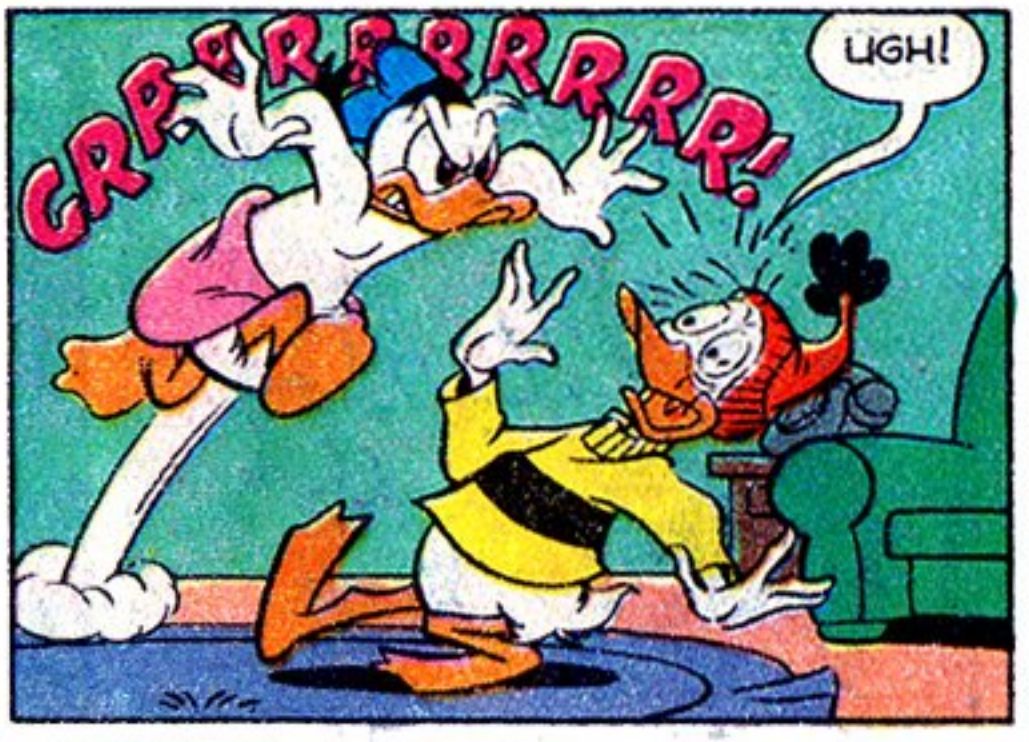
Bombons Garoto

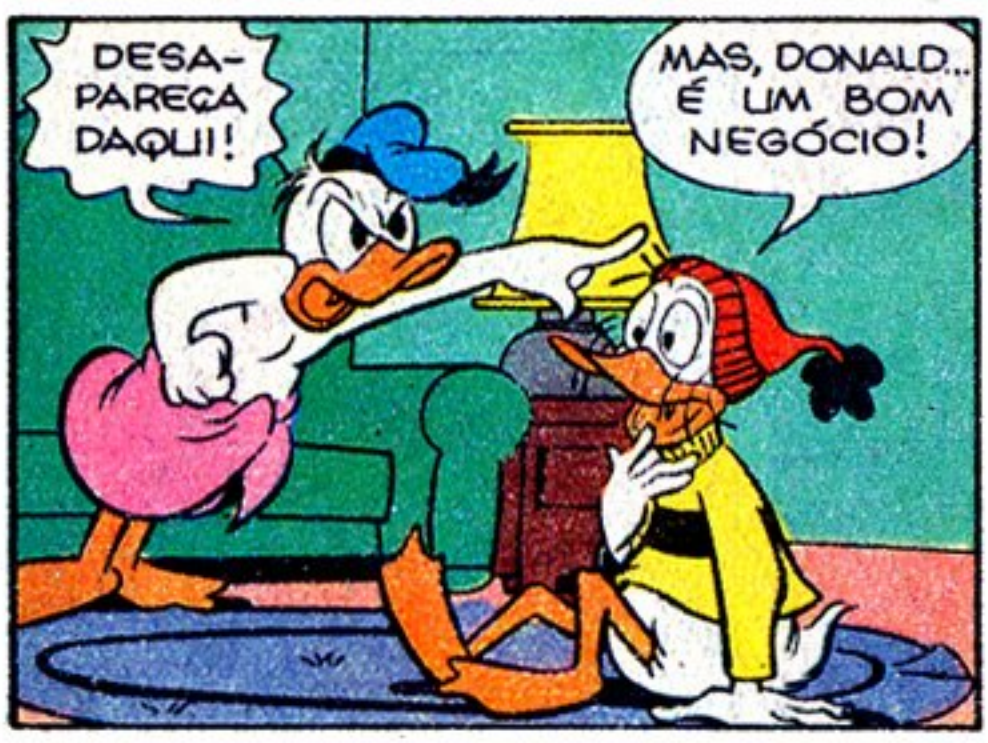
Os da caixinha amarela.

Garoto

Chocolates Garoto S.A.

TRIIMM!
PODE IR EMBORA QUE EU ATENDO!
EU ESPERO!
ALÔ? NÃO, NÃO É DO TELEPIZZA...
EI! NÃO DESLIGA, NÃO!
HÃ?!
ALÔ? SIM, É DAQUI MESMO! PODE FALAR!
MOZARELA? OK, EU MANDO ENTREGAR!
?
QUEM ERA?
NOSSO PRIMEIRO FREGUÊS! QUE EMOÇÃO!
O QUE VOCÊ APRONTOU DESTA VEZ, PENINHA?
NADA! SÓ VAMOS VENDER PIZZA POR TELEFONE, DONALD!





CONSTRUKIT.

CONSTRUA BRINCANDO.
TIJOLOS, TELHAS E LAJOTAS DE ARGILA.

CONSTRUA SEU BANCO. BRINQUE DE POUPAR!

KITBANK

Escreva hoje mesmo para Koisas Ind. Com. e Representações Ltda.
Rua França Pinto, 231 - SP Tel.: (011) 570-9778.

Sim, desejo receber..... Kitbank a Cz$ 520,00 cada,
na seguinte forma de pagamento:

☐ Cheque Nominal ou ☐ Vale Postal (Ag. V. Mariana Cod. 404420 CEP 04092)

Nome _____

End. _____ Fone _____

Cidade _____ Estado _____ Cep _____

(Favor preencher à máquina ou em letra de forma)

POIS É! IMAGINE COMO UM NEGÓCIO DESSES PODE SER LUCRATIVO!

PENSANDO BEM, ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA!

EU SABIA QUE VOCÊ CONCORDARIA, PRIMO!

BEM... EU...

VÁ SE TROCAR! EU VOU FAZER A PIZZA!

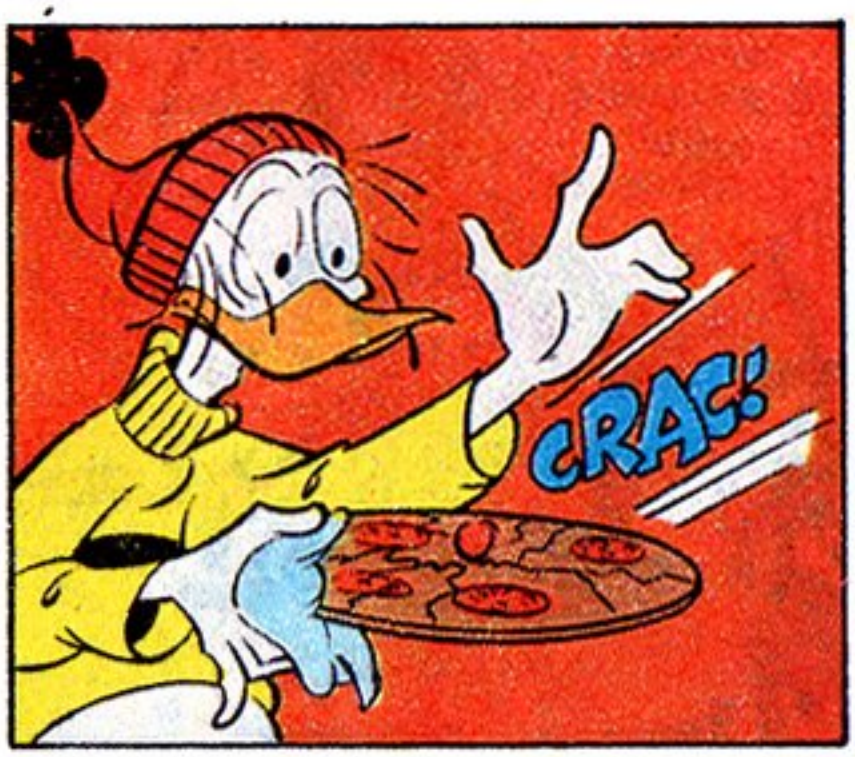
SERÁ QUE FIZ BESTEIRA?

HUM... VAMOS VER OS INGREDIENTES!

XI... A FARINHA TÁ NO FIM!

JÁ SEI! VOU FAZER COM A MASSA BEM FINA!

ACHO QUE O PESSOAL ATÉ PREFERE!



Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

AGORA VÁ E ENTREGUE NESTE ENDEREÇO!

PERAÍ! POR QUE EU?

ALGUÉM TEM QUE ATENDER O TELEFONE... E VOCÊ NÃO TEM MUITO TATO! ALÉM DO MAIS...

CHEGA! EU VOU!

REZE PRA NÃO VENTAR!

GLUP!

ACHO MELHOR LEVAR ESSA PIZZA COM BASTANTE CUIDADO! NÃO TÔ CONFIANDO MUITO NELA, NÃO!

UFA! É AQUI!

SEJA O QUE DEUS QUISER!

DLIM! DLOM!

QUEM É?

É... É... A PIZZA!

PIZZA?

É A PIZZA, PESSOAL!
CHEGOU!
OBA!
EU VI PRIMEIRO!
CAIM!
CADÊ A CHAVE?
CADÊ A PORTA?
CALMA! NÓS JÁ VAMOS ABRIR!
NÃO VÁ EMBORA, PELO AMOR DE DEUS!
CAIM!
TUDO BEM, PESSOAL! EU POSSO PASSÁ-LA PELA FRESTINHA!
EPA!
ESSA É A PIZZA?
O QUE SIGNIFICA ISSO, PAI?
CAIM!
GLUP!
CRAC!
GRRRRR!

A lei e a ordem precisam de você!

Viva emoções intensas e incríveis todos os meses, ajudando seus heróis preferidos a combater com punhos de aço o mundo do crime.

Aventure-se com HERÓIS DA TV

QUE BRINCADEIRA É ESSA?

HÃ?!

ISTO É UMA PIZZA?

CAIM!

É QUE A NOSSA PIZZA É COISA *FINA*...

É A NOSSA MARCA, SABE?!

O SENHOR VAI DEIXAR ISSO BARATO, PAI?

ELE QUER TIRAR A PIZZA DA BOCA DOS SEUS FILHOS!

CAIM!

NÃO VOU, NÃO...

(GLUP!) ACHO MELHOR SAIR DE *FINO*...

PARADO AÍ, VOCÊ!

IH... SUJOU!

FEZ A GENTE ESPERAR TANTO PRA ISTO, NÉ?!

SE VOCÊS NÃO QUEREM, EU LEVO A PIZZA DE VOLTA, TÁ?

VOCÊ VAI LEVAR É UMA *PISA*, ISSO SIM!

PERAÍ, EU...

UI!

TABEF!

SOC!

AI!

PIEDADE!

O CHATO É QUE ESSE EXERCÍCIO ABRIU MAIS O MEU APETITE...

E NÃO VOLTE MAIS AQUI!

C-COMBINA-DO... UI!

CULPA DELE DE NOVO! *GRRRR!*

ALÔ? SIM, TEMOS PIZZA PORTUGUESA...

SE É BOA? DANÇA ATÉ FADO, MINHA SENHORA...

GRRRR!

OI, DONALD! VOCÊ FARIA A FINEZA DE ME ENTREGAR MAIS UMA PIZZA?

FINEZA?

AI! UI! TUM! ZOOF! TUM! SOC! CRAC! CHUT! TUNG! AII!

NOSSA... QUE CARA *GROSSO!*

É A MINHA MARCA!

fim

"DOCE LAR"

ESSA HISTÓRIA VAI DAR BOLO.

COMA TUDO, ISTO É, SAIBA DE TUDO NO PRÓXIMO

Pato Donald

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1802 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Begnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Oscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaied K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiesco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 259, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 1.860,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ldo., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.